

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ



Συλλόγου δασκάλων Ιωαννίνων

Μια ομάδα εκπαιδευτικών βρεθήκαμε ένα βράδυ του Νοέμβρη και πήραμε την απόφαση ν' ασχοληθούμε με το θέατρο. Σ' αυτό μας οδήγησε η αγάπη για την τέχνη και κύρια για το θέατρο. Το θέατρο που διδάσκει... Και είναι μια πολύπλευρη διδασκαλία για όσους ασχολούνται με αυτό! Μέσα από τη θεατρική δραστηριότητα μελετάς και βιώνεις τους χαρακτήρες που υποδύεσαι, εξασκείς το λόγο και τη μνήμη, διδάσκεσαι την κίνηση, την έκφραση και την αισθητική, αποκτάς θάρρος και αυτοπεποίθηση. Μα πάνω απ' όλα σε μαθαίνει να προσφέρεις στους άλλους ψυχαγωγία, δηλαδή να συμβάλλεις, να συμμετέχεις με το δικό σου τρόπο, στην αγωγή της ψυχής.

Έτσι λοιπόν αποφασίσαμε να ξεκινήσουμε σιγά-σιγά να μελετάμε διάφορα έργα και να ξεκινήσουμε τις πρόβες περιμένοντας φυσικά να πλαισιώσουν αυτή την προσπάθεια και άλλοι συνάδελφοι ...

η ομάδα μας...

Καμπέρη Ελένη



Δόσης Γιώργος



Στουγιάννος Χρήστος



Μπαλαμάτσια Μαρίνα



Δρίβα Αγγελική



Γερογιώργης Αντώνης



Λεοντίου Κώστας



Χατζή Βίκη



Μοσχίδου Μαίρη



Παλαιοπάνου Αλεξάνδρα



Νάτση Ελευθερία



Παππά Χαρούλα



Νούσης Γιάννης



Πανέλη Μπέτυ



Το έργο που ξεκινήσαμε είναι το γνωστό αριστούργημα του ΜΠΡΕΧΤ « Ο ΚΥΚΛΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΙΜΩΛΙΑ»... Ο κύκλος με την κιμωλία είναι μια αλληγορία με θέμα την αγάπη, στηριγμένη στον πανάρχαιο μύθο. Μια βασίλισσα κυνηγημένη από στασιαστές, εγκαταλείπει το μωρό της. Το βρίσκει η υπηρέτρια της και αποφασίζει να το πάρει για να το γλιτώσει από τους διώκτες του. Κυνηγημένη πλέον και αυτή, υποφέρει τα πάνδεινα για να του εξασφαλίσει μια στέγη και λίγο γάλα. Μια αληθινή αγάπη αναπτύσσεται στο παιδί και στην θετή του μητέρα, ώσπου, μετά από χρόνια το καθεστώς αλλάζει και το παιδί γίνεται ο νόμιμος κληρονόμος του θρόνου και μιας αμύθητης περιούσιας. Τότε εμφανίζεται η φυσική του μητέρα και το διεκδικεί.. Και ο «ιδιόρρυθμος» δικαστής θα κάνει το πείραμα: Βάζει το παιδί στην μέση ενός κύκλου και ζητάει από τις δύο μητέρες να το τραβήξουν προς το μέρος τους, πιάνοντας από το ένα χέρι η καθεμιά, και όποια νικούσε θα το έπαιρνε υπό την κηδεμονία της....